



PICASSO EN SU CASA FRANCESA "LA CALIFORNIE". Y detalle de la obra "La Chumbera".

Ponemos el ejemplo de Pablo Ruiz Picasso como persona que siempre estuvo aprendiendo. Aprendía de cualquier cosa, y cualquier cosa le servía para encontrar la inspiración. Hasta las rasas de los pescados. También como ser humano que tenía todos los sentidos abiertos: para la música, la danza, la pintura, la escultura, el pesacado, el vino... Sí, llevaba un niño dentro con un hambre inagotable de diversión. Porque para aprender también hay que divertirse.

Lo sabemos muy bien en las Escuelas Artísticas. Por tal motivo hacemos que las horas aquí pasen muy

rápidas y de modo muy entretenido. Compartimos y aprendemos. Somos y dejamos que las demás personas también sean. Cada cual como es.

Mira, escucha o siente todos los beneficios que nos aporta ocupar nuestro tiempo con algo creativo y productivo. Todo esto dicen desde el Colegio Oficial de Filosofía y Letras y Ciencias de Aragón. También desde la Red Eumed.net, de la Universidad de Málaga.

Con el aprendizaje artístico en cualquiera de sus modalidades, se estimula ambos hemisferios cerebrales. Mejoramos nuestra concentración, las habilidades de planificación y memoria, nos ayuda

a la resolución de tareas. Mejora las capacidades espaciales y de orientación, el desarrollo de la imaginación. Mejora la propia percepción del Yo y la autoestima. Nos motiva hacia el trabajo y el esfuerzo. Mejora las capacidades de expresión y emocionales. Contribuye al desarrollo integral de la persona. Desarrolla valores como la creatividad, la solidaridad o la tolerancia. Es un indicador de calidad de vida. Es una fuente de salud y prevención de enfermedades.

Todo esto aquí, en Los Realejos. Muy cerca. En las Escuelas Artísticas. Sólo tienes que decidir cuál es la que más te va a divertir. El resto lo ponen las profesoras y profesores y las compañeras y los compañeros que encontrarás en las clases.

NUESTRAS OFICINAS:

Calle San Agustín, 7 -38410 Los Realejos. Teléfono 922 353 593

escuelasmunicipales@gmail.com

<http://escuelasmunicipales.com/>

<https://www.facebook.com/escuelasartisticas>



diseño y moda	aula de la naturaleza	canto
artes plásticas		
comedia musical	hip hop	pulso y púa
bailes tradicionales		
	modelaje	bordado tradicional
bailes de salón	videojuegos	yoga
teatro	radio	cerámica
cine y televisión	fotografía	talleres 3d
	comedia musical	



de los realejos



LA REVISTA. Abril 2015

OCUPA TUS TARDES

Ejemplar gratuito. Llévatela a casa

Tardes para aprender

¿Escuchas miras o sientes?

opiniones desde dentro

pasatiempos

Contraportada: Picasso y la pasión por aprender

EL BENEFICIO DE OCUPAR EL TIEMPO

Las tardes para aprender

Solemos imaginar que la felicidad se mide por lo que tenemos. Pero... ¿Y si el secreto de la felicidad estuviera en las cosas que sabemos hacer? ¿Te imaginas lo distinto que sería todo?

La ciencia ha demostrado que el ser humano necesita mantener su cerebro en actividad. Por eso la televisión tiene tanto poder: entretiene nuestro cerebro con poco esfuerzo de nuestra parte. La ciencia también dice que la mayor satisfacción de una persona consiste en poder demostrar lo que sabe hacer, y que todo el mundo puede hacer aquello que le gusta.

En las Escuelas Artísticas de Los Realejos encontrarás la actividad que siempre deseaste. Te enseñaremos a conseguir muy buenos resultados. Te sentirás orgullosa u orgulloso cuando muestres tus habilidades a los demás. O puedes venir a descubrir capacidades que desconocías.

Ven con el corazón abierto, déjate guiar por tus emociones. Ocupa tu tiempo en ser feliz.



¿ESCUCHAS, MIRAS O SIENTES?

Así aprendemos.

Existen tres canales por los que recibimos información de todo lo que sucede a nuestro alrededor. VISTA, OÍDO y SENSACIONES. Así es como llega cualquier tipo de dato a nuestro cerebro. Por lo general en cada persona predomina uno de esos canales. Hay quien presta más atención a lo que escucha. En otros casos lo que oímos es lo que realmente se queda en nuestra memoria. Y en otros, son las emociones las que sirven de filtro para que nos fijemos en tal o cual cosa por encima de otras.

Los seres humanos sólo somos capaces de percibir, de forma consciente, una mínima parte de todos los acontecimientos que nos rodean. Así que tendemos a simplificar y quedarnos con lo que más nos llama la atención. Aquello que entrará a nuestro cerebro por el canal perceptivo dominante.

¿Cómo averiguar cuál es nuestro canal predominante? Para eso es necesario que nos fijemos en nuestra forma de hablar. Si utilizamos verbos y palabras relacionados con la vista, seremos personas en las que predomina el canal visual. "Ayer vi". "¿Te fijaste?". "¿Ves cómo te lo advertí?". "Tiene un brillo

especial". "Es una idea brillante". Ejemplos como estos, nos dicen que tú prestas mucha atención a todo lo que ves, más que a lo que oyes o lo que sientes.

Si al hablar utilizamos frases como: "¿Ayer oí en televisión", "Me dijeron", "escucha ese ruido", "me parece interesante lo que dices", etc. con seguridad tu canal es el auditivo.

También puede ocurrir que prestes más atención a todo aquello que sientes. Entonces utilizarás expresiones como: "me encuentro bien", "me gusta", "eso es delicioso", "me parece estupendo" y frases por el estilo.

A la hora de aprender es muy conveniente que tengas en cuenta cuál es tu canal dominante. Si es el visual, tus habilidades serán aquellas relacionadas con las artes visuales: pintura, escultura, cerámica, cine, fotografía, calado, diseño y moda, talleres 3 D, modelaje.

Si eres una persona "auditiva", lo tuyo será la música, sin duda. Pulso y púa, canto, comedia musical, radio, hip hop, bailes tradicionales.

O puede que seas una persona que percibe la información a través de lo que te hace sentir. En tal caso tus escuelas preferidas serán la de teatro, cerámica, yoga, aula de la naturaleza, o también hip hop, baile tradicional, danza...

Recuerda: haz caso a tu intuición. Y disfruta de los beneficios que te aporta aprender lo que te gusta.



Joel. Artes plásticas



Carmen nieves. Calado y Bordado



Ariadna. Pulso y Púa

"Llevo dos años en Artes Plásticas. Tengo doce años. Siempre me gustó dibujar. Antes les hacía dibujos a mis padres, se los dejaba debajo de la almohada, y ahora cuando los veo, los comparo, y qué va. Ahora dibujo mucho mejor.

Me gustaba dibujar manzanas y edificios. Me han enseñado a pintar con acuarelas, creyón, pastel... Aprendí a sombrear, a hacer dibujos sobre lienzos... Ahora me gusta hacer cosas abstractas. También busco en una aplicación de mi móvil dibujos de fantasía, de dragones, de frases...

Conozco dibujos de Picasso, de Miró. Y si me lo propongo seguro que aprendo a hacer retratos.

Ya sé coger mejor el lápiz, apretar más o menos, poner las sombras. Sé estudiar y mirar la luz en los cuadros. Pronto aprenderé a hacer rostros".

"Hace tres años que entré en la Escuela de Calado y Bordado Tradicional. Ahora estoy calando. Para mí es más difícil que el bordado. Aunque todo lo hecho a mano tiene un valor incalculable.

Aquí te olvidas del mundo porque estás muy pendiente de lo que haces. Yo estoy empezando a calar, voy poquito a poco. A algunas casi ni les ves las manos de lo rápidas que van con la aguja. Empecé con una enagua de maga. Te obligas a estar concentrada y relajada. Aunque puedes ir hablando mientras lo haces. Y reír mientras le damos a la aguja. Hablamos de todo, de recetas, de cualquier cosa. Es una terapia mejor que el psicólogo.

Vas hebrita a hebrita. Y te imaginas antes, cuando las mujeres se ganaban la vida así. Cuánto trabajo, pero qué oficio tan bonito".

"Vine a Pulso y Púa porque me gustaba tocar la guitarra. Hace tres años que llegué a la escuela, cuando mis padres me compraron una. Todo lo que sé lo aprendí aquí.

Cada día me gusta más la guitarra, es mejor de lo que pensaba. Ya sé tocar algunos temas. En casa les gusta mucho cómo toco. Y no es muy difícil. Las clases son divertidas y entretenidas".

Dejamos a Aridana con su profesor, atento a las evoluciones de los dedos de su alumna sobre los trastes. Nos sorprende la cara de intensa concentración de Ariadna mientras saca sonidos al instrumento. Atiende con interés las indicaciones del maestro y sonríe con satisfacción cuando consigue que las cuerdas vibren como ella esperaba.

SI TRAES LA REVISTA CON LA SOPA DE LETRAS RESULETA

50% de descuento en tu próxima matrícula

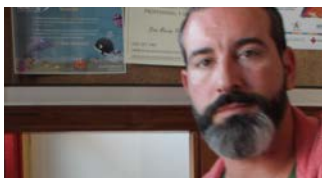
válido hasta el 30 de abril 2015



Noelia. Escuela de Canto

"Este año es el tercero en la escuela de canto. Hay un cambio grandísimo entre la Noelia que entró y la que soy ahora. En lo vocal mi voz a cambiado mucho. Aumenté mi registro y afino mucho mejor. En lo personal he ganado confianza y me relaciono mucho mejor con las compañeras y la gente en general.

Llegué aquí porque me animaron mis amigas del colegio. Ahora, con un par de compañeras de canto, hemos decidido hacer una agrupación abierta a los jóvenes. Queremos sumar distintas voces y hacer algo diferente. Nos reunimos los sábados. Animo a la gente a participar. Nos apartamos del folklore para hacer todo tipo de canto, desde la canción protesta a temas que nos gusten a todas".



Alfonso. Autorretrato. Fotografía

Alumno de la escuela de fotografía.

"Mi padre era fotógrafo de prensa en Madrid. Es un tema que he recuperado hará unos dos años. El curso es dinámico, participativo, y que sean dos docentes hace que aprendamos cosas muy diferentes. Estoy corrigiendo vicios de mi formación autodidacta y completando mi visión de la fotografía.

Este curso te obliga a mirar las cosas desde la perspectiva fotográfica aunque no lleses la cámara por la calle. Observas, valoras, percibes de otra manera. En toda fotografía debe haber una historia. Es una forma poderosa de comunicar.

Que una fotografía te emocione depende del fotógrafo y de quién la mira. Si tienes el ojo acostumbrado la apreciarás mejor, como con el paladar y los vinos".

SOPA DE LETRAS

HORÓSCOPO REALEJERO

A	W	O	D	O	C	I	N	E	T
Q	C	N	A	G	O	Y	K	A	X
B	P	I	W	A	O	O	R	J	H
U	A	J	M	D	W	U	R	V	Q
Z	T	I	A	A	T	S	D	P	N
D	E	L	L	N	R	W	I	R	W
O	A	C	I	E	F	E	T	H	L
C	T	P	Z	X	J	I	C	C	U
V	L	Z	Z	O	D	Q	E	X	N
T	T	L	C	A	N	T	O	D	G

siete actividades de las escuelas artísticas

La Cruz Santa: Si quieres llegar a otro lugar, toma otro camino. Te espera la vida.

cod el Alto: Es tu mes de la suerte. Atrápala. Pero nada de juegos de azar.

Toscal-Longuera: La brisa te traerá mensajes de lejos que te harán muy feliz.

La Montaña: Ya te recuepraste. Ahora toca buscar a alguien especial.

La Zamora: ¿Y si empiezas algo nuevo? Ahí están las respuestas.

Palo Blanco: Con un poco más de valor, abrirás esa puerta hacia el todo.

Las Llanadas: Olvidaste algo importante. Recuerda y te llegará.

Realejo Alto: Piensa como si estuvieras delante de esa persona. Háblale al oído.

Realejo Bajo: Te espera un mes muy divertido. Tendrás que hacer algo importante.

San Agustín: ¿Quieres más? Ve a por ello. Sal de casa. Llama a alguien.

La Vera: Un mes en el que, si miras bien, encontrarás. Mira dos y tres veces.

San Vicente: Si te cansas, pide que alguien lo haga. Verás que bien te sienta.